



FIȘA DISCIPLINEI

Istoria ideilor (B)

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Literatură Comparată
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Literatură universală și comparată/ Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Istoria ideilor (B) (în limba română) History of Ideas (B) (in Romanian)				Codul disciplinei	LLK1203	
2.2. Titularul activităților de curs			Conf. univ. dr. Laura Tusa Ilea					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic								
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligatorietate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / curs practic	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar / curs practic	0
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat (consiliere profesională)					
Examinări					2
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					42
3.8. Total ore pe semestru					70
3.9. Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs, proiector, tablă, acces la internet
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	Sală de seminar, proiector, tablă, acces la internet

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cursul urmărește inițierea studenților în principalele teme ale dezbaterilor intelectuale ale antichității clasice și tardive (secolele III î. Hr.- V d.Hr.), precum și în problematica filosofiei moderne și contemporane (secolele XVII-XXI).
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Conținutul cursului are în vedere 14 prelegeri dedicate filosofiei platoniciene și aristotelice și posterității acesteia, transmiterii culturii filosofice în lumea modernă, precum și noilor direcții ale filosofiei contemporane. Cursul utilizează metoda de cercetare comparativă, luându-și ca punct de plecare în permanență temele propuse, dar cu referiri abundente la filosofia modernă și contemporană. Metodele folosite sunt prelegerea, dialogul care supune dezbaterii textul original, construcția comună a conspectului și comparația textelor din diverse tradiții filosofice.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Prezentarea planului de curs. Definiții ale conceptelor principale : Haos, ordine, proces, arhitectura existenței	Expunere; Curs interactiv	Platon, <i>Republica</i> , <i>Timaios</i>
2. Platon, Aristotel: Ontologie și metafizică. Teoria separării celor două lumi, substanță și idee	Expunere; Curs interactiv	Platon, <i>Phaidon</i>

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



		Platon, <i>Phaidros</i>
		Aristotel, <i>Despre suflet</i>
3. Epicur, Marc Aureliu: Epicurism, stoicism. Fericire, amor fati, fatalitate, plăcere, ataraxie	Expunere; Curs interactiv	Marcus Aurelius, <i>Gânduri către sine însuși</i> Epictet, <i>Manualul</i>
4. Descartes, Kant : Raționalitate și sens	Expunere; Curs interactiv	Immanuel Kant: <i>Critica rațiunii practice</i> René Descartes: <i>Discurs asupra metodei</i>
5. Kierkegaard: Existențialism și subiectivitate	Expunere; Curs interactiv	S. Kierkegaard, <i>Frică și cutremur</i>
6. Genealogia moralei	Expunere; Curs interactiv	Friedrich Nietzsche, <i>Genealogia moralei</i>
7. Existențialism și umanism	Expunere; Curs interactiv	Jean-Paul Sartre, <i>Existențialismul e un umanism</i>
8. Existențialism și facticitate	Expunere; Curs interactiv	Martin Heidegger, <i>Ființă și timp</i>
9. Filosofie politică	Expunere; Curs interactiv	Hannah Arendt, <i>Condiția umană</i>
10. Teorii feministe	Expunere; Curs interactiv	Judith Butler, <i>Corpuri care contează</i>
11. Teorii postcoloniale	Expunere; Curs interactiv	Edward Said, <i>Orientalism</i>
12. Teorii decoloniale și modernitate	Expunere; Curs interactiv	Walter D. Mignolo: <i>Dezobediința epistemică. Retorica modernității, logica colonialității și gramatica decolonialității</i>
13. Colocviu	Prezentare orală a lucrărilor comparative	
14. Colocviu	Prezentare orală a lucrărilor comparative	

Bibliografie

Hannah Arendt, *Condiția umană*, Ideea Design &Print, 2007
Aristotel, *Despre suflet*, trad. de A. Baumgarten, Humanitas, București, 2005
Marc Aureliu, *Gânduri către sine însuși*, Humanitas, București, 2013
Judith Butler, *Corpuri care contează. Despre limitele discursive ale sexului*, ULBS, 2023
Epictet, *Manualul*, Saeculum visual, București, 2002
René Descartes, *Discurs asupra metodei*, MondoRo, 2012
Martin Heidegger, *Ființă și timp*, București, Humanitas, 2003, p. 228-266
Immanuel Kant, *Critica rațiunii practice*, ed. IRI, București, 1995
S. Kierkegaard, *Frică și cutremur*, Humanitas, București, 2005



Walter D. Mignolo: *Dezobediința epistemică. Retorica modernității, logica colonialității și gramatica decolonialității*, Idea Design & Print, 2015

Friedrich Nietzsche, *Genealogia moralei*, Humanitas, București, 1994

Platon, *Phaidon*, Humanitas, București, 1994

Platon, *Phaidros*, Humanitas, București, 1995.

Platon, „Timaios”, în *Opere VII*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1993, pp. 105-217.

Jean-Paul Sartre, *Existențialismul e un umanism*, Ed. George Coșbuc, 1994.

Edward Said, *Orientalism*, trad. de Doina Lică și Ana Andreescu, Art, București, 2018.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului;
- Cadrul didactic are doctoratul în domeniul filologie;
- În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Județean Cluj, Inspectoratul Județean Alba, Primăria Cluj-Napoca, Institutul Cultural Francez, Librăria Book Corner, Librăria Bookstory, Revista Steaua, Colegiul Național Gheorghe Șincai, Liceul Internațional de Informatică, Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Departamentul de Educație Medicală, USAMV, școlile Spectrum și Montessori.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Un colocviu care constă într-o lucrare prezentată și discutată la finalul cursului, pe baza teoriilor și conceptelor propuse în cursuri (75% din nota finală).	Colocviu – prezentare orală	75%
	Activitate pe parcursul semestrului	Participare activă	25%
10.5 Seminar / curs practic			
10.6 Standard minim de performanță			
1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect;			



2. Studentul a citit operele principale analizate;
3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului;
4. Studentul are o idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.

Utilizarea instrumentelor de inteligență artificială, atât în timpul semestrului, cât și pentru evaluare, pentru a elabora idei sau a formula discurs, este permisă doar cu acordul cadrului didactic și cu menționarea explicită a surselor. Utilizarea neautorizată a inteligenței artificiale constituie plagiat. Conform regulamentelor UBB, plagiatul, în orice formă, atrage exmatricularea studentului.

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:
18.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/
curs practic

Conf. dr.

Tușa-Ilea

Laura

Data avizării în Departament:
20.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Conf. dr. TUȘA-

ILEA LAURA

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului